



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

POESÍA

Diálogo entre poesía y novela

Jueves, 5 de junio de 2003

A las 19:30 h.

Pabellón Central / Residencia de Estudiantes

Mañana jueves día 5, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes un “**Diálogo entre poesía y novela**” en el que participarán **Jorge Edwards** y **Óscar Hahn**. En el diálogo intercambiarán ideas sobre los límites de los géneros literarios, sobre sus experiencias de escritores y sobre la literatura de su país, Chile.

Jorge Edwards nació en Santiago de Chile en 1931. Narrador, periodista y diplomático. Estudió Derecho en la Universidad de Chile e hizo sus estudios de postgrado sobre Política Internacional en la Universidad de Princeton, Estados Unidos. Diplomático de carrera entre 1957 y 1973. Al comienzo del gobierno de Pinochet residió en España (1973-1978). Entre sus libros de cuentos destacan *El patio* (1952), *Gente de la ciudad* (1961), *Las máscaras* (1967) y *Fantasmas de carne y hueso* (1993). Entre sus novelas, *El peso de la noche* (1964), *Persona non grata* (1973), *Los convidados de piedra* (1978), *El museo de cera* (1981), *La mujer imaginaria* (1985) y *El anfitrión* (1987). Entre En 1990 publicó *Adiós, poeta*, donde retrata al Neruda final. Entre otros muchos galardones, ha recibido el Premio Cervantes (1999).

Óscar Hahn nació en Iquique, Chile, en 1938. Es doctor en Filosofía por la Universidad de Maryland, y profesor de literatura hispanoamericana en la Universidad de Iowa. Es colaborador del *Handbook of Latin American Studies* publicado por la Biblioteca del Congreso de Washington, D.C. Entre sus libros de poemas destacan *Esta rosa negra* (1961), *Agua final* (1967), *Arte de morir* (1979), *Mal de amor* (1981), *Imágenes nucleares* (1983) y *Flor de enamorados* (1987).

Residencia de Estudiantes

www.residencia.csic.es

C/ Pinar, 23 28006 Madrid

Tel. 91 563 64

11



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

Es también autor de los libros de ensayo *El cuento fantástico hispanoamericano en el siglo XIX* (1978) y *Texto sobre texto: Aproximaciones a Herrera y Reissig, Borges, Cortázar, Huidobro, Lihn* (1984). Este año ha recibido el Premio Altazor por su libro *Apariciones Profanas*.